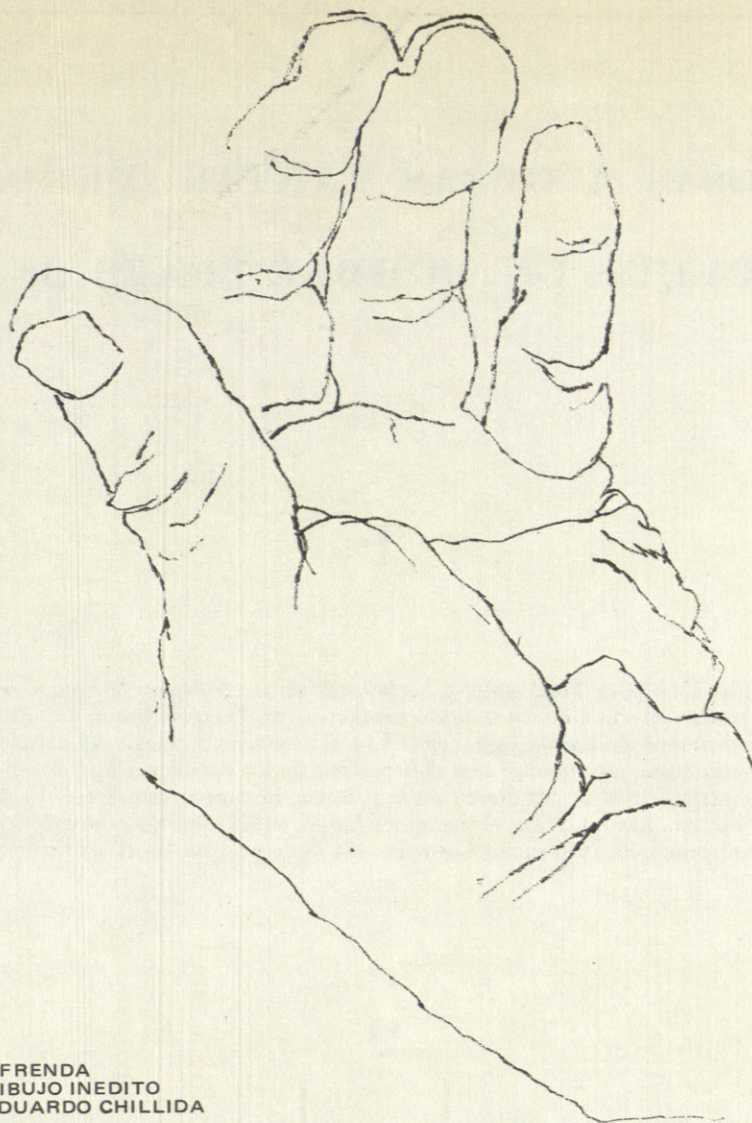


EL HOMBRE



OFRENDA
DIBUJO INEDITO
EDUARDO CHILLIDA

EN ESTE OBLIGADO RECUERDO A LA FIGURA DE DON FELIX, ES DIFICIL ENCONTRAR LA PALABRA JUSTA Y LA FRASE BREVE, QUE PUEDAN GLOSAR LA MEMORIA DE AQUEL HOMBRE SENCILLO Y BUENO.

PERTENECIO A ESE TRONCO NAVARRO, BRAVO E ILUSIONADO QUE PRODUCE FIGURAS DE UNA PIEZA, TALLADAS CON LA FIBRA MAS NOBLE Y CONSISTENTE DE ESTOS ROBLES PIRENAICOS, QUE CUANDO SE ENRAIZAN TIERRAS ABAJO SE YERGUEN SEÑEROS Y BAJO SU SOMBRA AMPARAN SIN OCULTARLOS AL HUERTO Y AL MONTE BAJO.

ANDUVO DON FELIX POR LA VIDA, EN UN CONTINUO QUEHACER, TRABAJO COMO POCOS, ANIMO A MUCHOS, CREO Y CONSERVO. TODO DE UNA FORMA NATURAL Y SENCILLA, CON AMISTAD Y RESPETO. CON ESO TAN DIFICIL QUE ES SEÑORIO.

A ESTE HIDALGO NAVARRO, QUE POR SERLO TENIA EL ANIMO GENEROSO Y NOBLE, LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA LE DEBE GRATITUD POR UNAS CUANTAS COSAS, DESDE EL CUIDADO QUE PUSO EN LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE SUS VIEJAS Y QUERIDAS PIEDRAS NAVARRAS, HASTA EL ESTIMULO CON QUE EL Y LOS SUYOS ALENTARON EL BUEN QUEHACER DEL PRESENTE.

EN EL CAMINO QUE EL RECORRIO CON LA LUZ DE LA ILUSION SIEMPRE POR DELANTE, SUPO SEMBRAR CON FE, CON ESA FE QUE LE GUIO TODA SU VIDA Y QUE, AL FINAL, HABRA PUESTO REMATE A TAN BUENA OBRA.

Larrodéra

EMILIO LARRODERA. DIRECTOR GENERAL DE ARQUITECTURA